Pressemitteilung

Innovativer und praxisorientierter Theatertag: Der Theatertag 2015 am 28.04.2015 bei thomann Audio Professionell

Treppendorf, 04.05.2015: thomann Audio Professionell lud am 28.14.2015 für Theaterschaffende aus den Bereichen Audio-, Video-, Medien- und Lichttechnik zum Theatertag 2015 nach Treppendorf ein. thomann Audio Professionell sowie zahlreiche Hersteller und Referenten boten ein umfangreiches Vortragsprogramm mit begleitender Fachausstellung.

Der Theatertag 2015 bot für die Teilnehmer und die referierenden sowie ausstellenden Firmen eine einmalige Plattform, um sich intensiv auszutauschen, aktuelle Trends in der Theaterwelt zu erläutern und Kontakte zu knüpfen.

„Der Theatertag 2015 war für uns eine voller Erfolg, interessante Fachvorträge gebündelt mit der Fachausstellung stellt für unsere Branche ein optimale Plattform da, um Kontakte zu intensivieren und sich fachlich auszutauschen.“ erklärt Rolf Nebel, Abteilungsleiter thomann Audio Professionell.

Informative Vorträge aus erster Hand

Michael Schüler von Studer Professional Audio GmbH in Kooperation mit Audio Pro Heilbronn Elektroakustik GmbH erhellte das Publikum mit seinem Vortrag zu innovativen Bedienkonzepten am Beispiel der Integration von Effekten in die Mischpulte von Studer und Soundcraft.

Michael Weiß von d&b audiotechnik referierte die Demokratie für den Zuhörer 2.0 – Gleicher Sound für Alle! Hierbei ging er besonders auf die Abstrahlproblematik bei Line Arrays ein. In einem sehr praxisnahen Vortrag präsentierte er die Möglichkeiten des neuen Line-Processing-Moduls von d&b.

Peter Younes von ETC Electronic Theatre Controls GmbH begeisterte das Publikum mit seinem Vortrag zu LED-Scheinwerfertechnik im Theater und welche neuen künstlerischen Möglichkeiten hier bestehen. Schwerpunkt war hier die 7-Farb Mischung der S4 LED II.

DPA Microphones und Mega Audio gaben mit dem Referenten Stephan Berlenbach den Teilnehmers einen Einblick in die Vorteile qualitativ hochwertiger Mikrofone beim Einsatz in Theaterproduktionen. In Praxis-Test wurden die unterschiedlichen Auswirkungen auf Klang und Nebengeräusche von Kopfbügelmikrofonen in Nieren- bzw. Kugelcharakteristik aufgezeigt.

Harry Gladow von Coolux GmbH gab den Zuhörern einen Einblick in den Workflow und die interaktiven Möglichkeiten von heute um Visionen und Emotionen szenisch umzusetzen. Digitales Setdesign und die Vernetzung der Gewerke sind zu einem wichtigen kreativen Werkzeug für Theaterschaffende geworden. Schwerpunkt war hier auch die Erstellung eigener Bedienoberflächen zur Steuerung der Pandoras Box Software.

 „Eine Veranstaltung wie der thomann Audio Professionell Theatertag 2015 bietet für uns, als Systemhaus für Audio-, Video-, Licht- und Medientechnik eine gute Möglichkeit zu einem zwanglosen Gespräch ohne Termindruck oder Projektstress. Es wurde über konkrete Projekte der Kunden, als auch über neue Produkte und Lösungen der Branche gesprochen“, so Désirée Müller, Marketing&Kommunikation bei thomann Audio Professionell.

Fachaussteller zeigten neueste Entwicklungen

ASL Intercom vertreten durch Susan MClohan von ASL Intercom und Peter Wolf von Peter Wolff Enterprises Elektroakustik GmbH zeigten den Teilnehmern analoge und digitale Intercomsysteme sowie das CueLight System von ASL Intercom. ASL ist einer der weltweit führenden Hersteller von Intercom Systemen und bietet dem Anwender alle zum Betrieb von analogen und digitalen Intercom Systemen notwendigen Geräte.

d&b audiotechnik konnte am Theatertag 2015 neben interessanten Gesprächen einen Einblick in die d&b-Produktpalette geben sowie den Theaterschaffenden das d&b Feature ArrayProcessing näher erläutern. ArrayProcessing ist die neue wesentliche Funktion innerhalb der d&b ArrayCalc V8 Software, dem Simulations-Tool für d&b Lautsprechersysteme. Mit ArrayProcessing werden Pegelverteilung und tonale Balance eines geflogenen Line-Arrays, das bereits durch seine mechanischen vertikalen Winkel festgelegt ist, über die gesamte Hörfläche hinweg zusätzlich spürbar optimiert.

Studer Professional Audio GmbH in Kooperation mit Audio Pro Heilbronn Elektroakustik GmbH stellten dem Publikum die digitalen Mischpulte Studer Vista X und Soundcraft Vi3000 vor.

Mikrofonie ist in jedem Theater unabkömmlich, sodass DPA Microphones in Zusammenarbeit mit Mega Audio den Teilnehmer einen Einblick in die Vielfalt der Mikrofone in Theaterinstallationen ermöglichte.

Bei Schweinwerfern geht die Tendenz in der Branche zu LED-Scheinwerfern, da-her hat ETC Electronic Theatre Controls dem Publikum eine Vielzahl an LED-Produkten gezeigt, welche im Theaterbereich vielseitig Anwendung finden. Die Stärken der LED-Schweinwerfer gegenüber den üblichen Schweinwerfern sind ei-ne erweiterte Installationsflexibilität sowie eine längerfristige und kontinuierlichere Zuverlässigkeit.

Projektion ist ebenfalls ein „heißes“ Thema innerhalb der Theaterproduktionen. Die Coolux GmbH, welche ein Echtzeit 3D Compositing- und Rendersystem entwickelten, das kompatibel zu jeglicher Art von Live-Produkstionsszenario ist stellte dem Publikum daher das Coolux Media System sowie die Coolux Pandoras Box vor.

Dickes Lob der Fachausteller und Besucher

„Der thomann Audio Professionell Theatertag war eine sehr interessante Veranstaltung, mit einer hohen fachlichen Tiefe und vielen angenehmen Gesprächen, so Uwe Henne, Marketing D.A.CH. bei d&b audiotechnik GmbH. „Das neue d&b Feature ArrayProcessing, welches in einem Vortrag präsentiert wurde, traf auch in der Theaterwelt auf ein hohes Interesse und wurde vielfältig diskutiert!“, so Michael Weiß, Application Support D.A.CH. bei d&b audiotechnik GmbH.

„Ich hatte sehr viel Spaß und gute Gespräche am thomann Audio Professionell Theatertag. Einen Vortrag vor so hochkarätigen Experten halten zu dürfen, hat mir außerordentlich viel Spaß gemacht und ich freu mich schon auf den nächsten Thementag bei thomann Audio Professionell“, so Harry Gladow, Coolux GmbH.

„Wir von AUDIO PRO HEILBRONN Elektroakustik waren auf dem thomann Audio Professionell Theatertag mit den Mischpulten Studer Vista X und Soundcraft Vi3000 vertreten. Unseren Fokus lag im Vortrag, wie auch in den praktischen Vorführungen auf der Integration von Effekten in die beiden Mischpultserien: Angefangen von nativen Effekten im DSP-Core bis hin zu externen Lösungen auf Basis von Lexicon PCM96 oder UA Realtime Rack war die gesamte Palette zu sehen. Der Theatertag hat uns sehr viel Spaß bereitet und wir haben viele Gespräche geführt mit Theaterschaffenden aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland. Vielen Dank an das Team von thomann Audio Professionell für die Einladung und die perfekte Organisation des Theatertages!“, erläutert Christoph Keller, Vertriebsleiter SPG, System- und Projektgruppe bei AUDIO PRO HEILBRONN Elektroakustik GmbH.

Über thomann Audio Professionell:

Seit über 15 Jahren ist das Systemhaus thomann Audio Professionell professioneller Ansprechpartner fürAudio-, Video-, Licht-, und Medientechnik. Das Systemhaus bietet langjährige Erfahrung und ein breites Fachwissen um Kundenwünsche erfolgreich in Equipment und Projekte umzusetzen. Die Leistungen umfassen die Projektierung und Planung von Projekten im BereichAudio-, Video-, Licht-, und Medientechnik**,** sowie den Vertrieb und die Installation der dafür erforderlichen Produkte und natürlich die Dokumentation und die Wartung der Anlagen zur Gewährleistung eines sicheren Betriebsablaufs. Zu den Kunden von thomann Audio Professionell zählen u.a. namhafte Studios, Rundfunkanstalten, Theater-, Oper- und Schauspielhäuser, Messe-, Kongress- & Kulturzentren, Schulen, Universitäten und Ausbildungsstätten, Kirchen und kirchliche Einrichtungen, Museen und Ausstellungsräume sowie Sporthallen und Sporteinrichtungen.

**Pressekontakt:**Musikhaus Thomann e.K.
Thomann Audio Professionell
Désirée Müller
Marketing & Kommunikation
Tel: +49-9546-9223-485
Fax: +49-9546-9223-499
E-Mail: desiree.mueller@thomann.de

Anhang:

Theatertag2015\_01.jpg
Theatertag2015\_02.jpg
Theatertag2015\_03.jpg
Theatertag2015\_04.jpg
Theatertag2015\_05.jpg
Theatertag2015\_06.jpg
Theatertag2015\_07.jpg
Theatertag2015\_08.jpg
Theatertag2015\_09.jpg
Theatertag2015\_10.jpg
Theatertag2015\_11.jpg
Theatertag2015\_12.jpg
Theatertag2015\_13.jpg