

# GEMACHT FÜR IHR WORT

Erleben Sie die Einfachheit mit  
SpeechLine Digital Wireless



EINFACH

ZUVERLÄSSIG

ZUKUNFTSSICHER

# SPEECHLINE DIGITAL WIRELESS

Das weltweit erste Drahtlos-Mikrofon speziell für Sprache.  
Ausgesprochen einfach zu bedienen. Auch ohne Audio-Fachwissen.



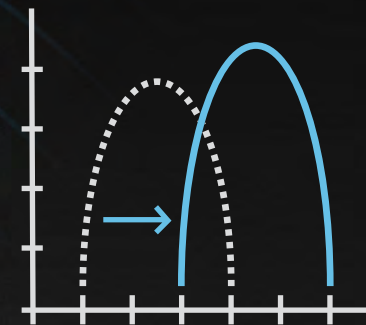


EINFACH

# EINFACHHEIT ERLEBEN

Einfach drauf los sprechen.  
Die Technik erledigt den Rest.

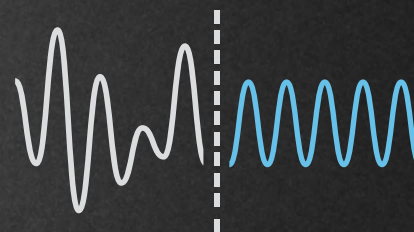
EINFACH



# EINFACHSTES SET-UP

**Automatic Frequency Management.** SpeechLine Digital Wireless findet freie Sendefrequenzen voll-automatisch. Manuelles Eingreifen beim Set-Up ist nicht erforderlich.

EINFACH

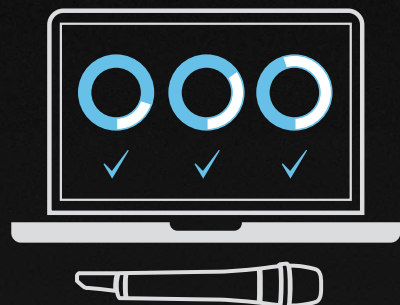


---

# EINFACHSTE BEDIENUNG

**Automatic Audio Level Management.** Automatische Audioübertragung ohne Verzerrungen oder Feedback. Höchste Flexibilität für unterschiedliche Redner und Anwendungsszenarien.

EINFACH

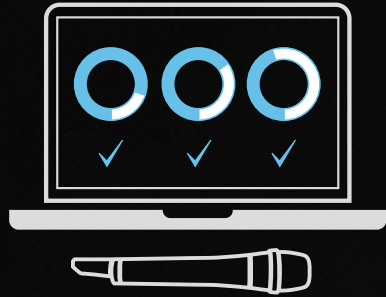


# EINFACHSTES SYSTEM-MANAGEMENT

Softwaregestützte Systemüberwachung und -wartung. Mit der **Sennheiser Control Cockpit Software** überwachen Sie das System ganz einfach während des Betriebs.

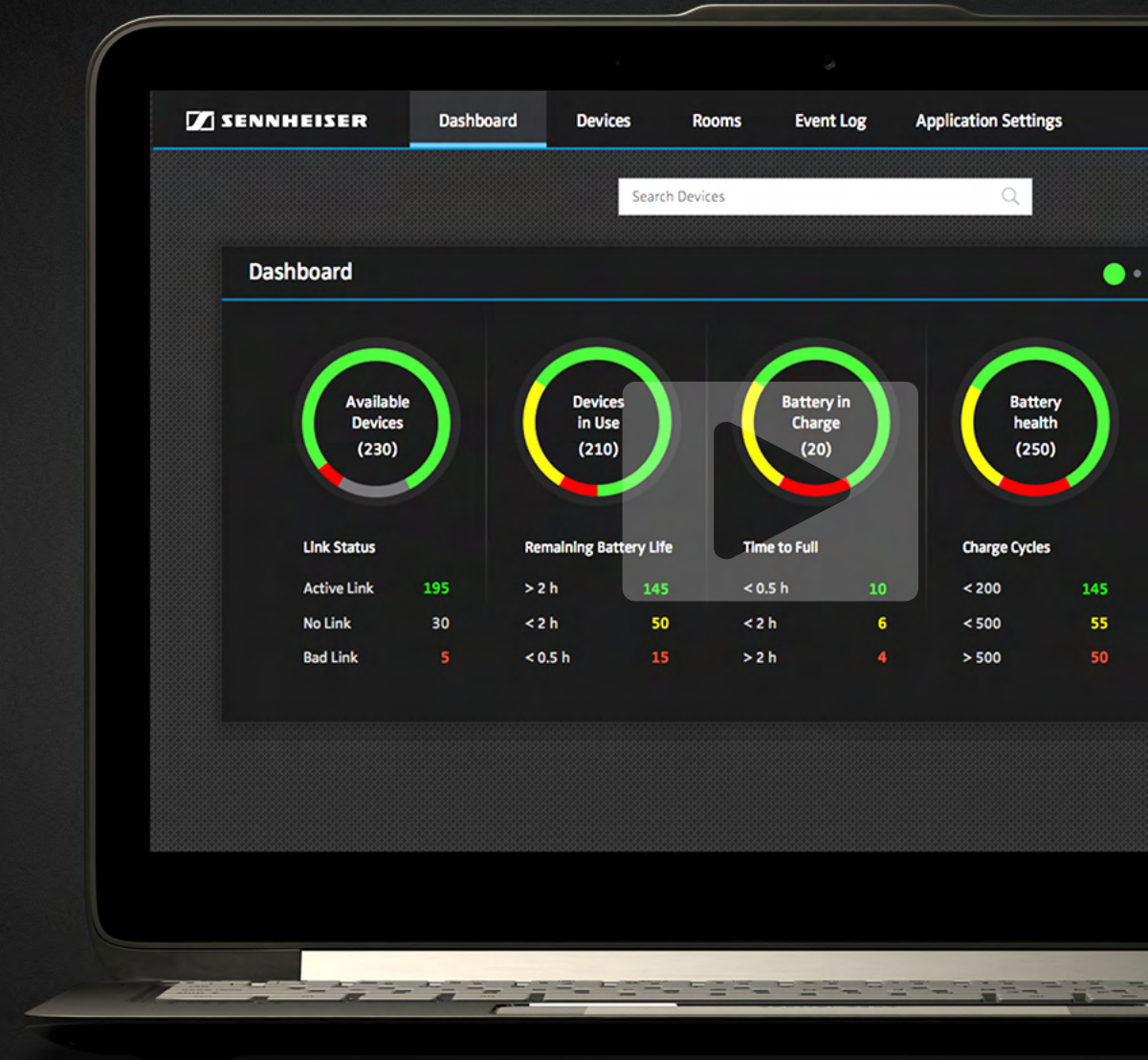


EINFACH



# CONTROL COCKPIT FUNKTIONEN

- Klare Übersicht aller Geräte und deren Position
- Dashboard-Überblick aller SpeechLine DW Geräte im Netzwerk
- Einfache Kontrolle mehrerer Geräte zur selben Zeit (Serien-Bearbeitung)
- Smart Analytics und Statistiken für komfortable Bedienung



A man in a dark suit and light-colored shirt is shown in profile, looking out a large window. He is holding a black and silver handheld microphone in his right hand. The background is a bright, out-of-focus view of a city skyline.

**ZUVERLÄSSIG**

# **ZUVERLÄSSIGKEIT ERLEBEN**

**SpeechLine Digital Wireless** ist  
die professionelle Lösung für Redner,  
Dozenten und Präsentatoren.

ZUVERLÄSSIG



# AUTOMATIC INTERFERENCE MANAGEMENT

Das Automatic Interference Management wechselt bei Übertragungsstörungen automatisch und selbstständig auf eine störungsfreie Frequenz.



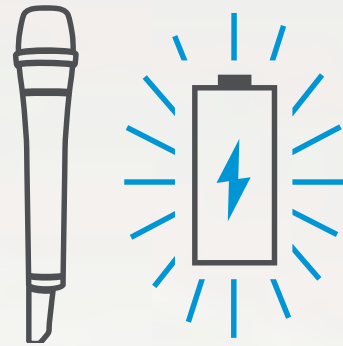
ZUVERLÄSSIG



# HÖCHSTE SPRACH- VERSTÄNDLICHKEIT

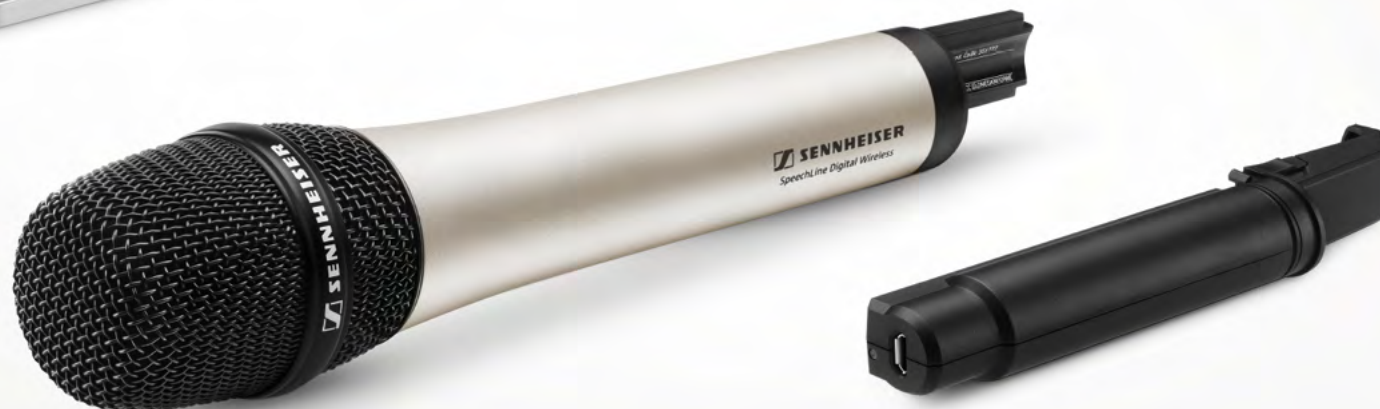
Digitales Sound Processing für höchste Sprachverständlichkeit. Mit unterschiedlichen Presets für Frauen- und Männerstimmen.

ZUVERLÄSSIG



# KOMFORTABLES AKKU-MANAGEMENT

Kraftvoller Li-Ion-Akku mit bis zu 15 Stunden Laufzeit. Kann über USB geladen werden. Exakte Restlaufzeitanzeige.

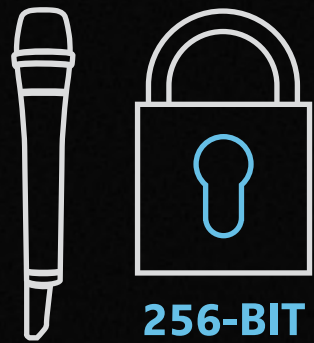


**ZUKUNFTSSICHER**

# **ZUKUNFTSSICHERE ENTSCHEIDUNG**

Die professionelle Lösung für heute  
und morgen.





ZUKUNFTSSICHER

# 256-BIT AES VERSCHLÜSSELUNG

Abhörsicher dank AES Verschlüsselung. Bei jeder neuen Verbindung wird ein neuer Schlüssel generiert.



ZUKUNFTSSICHER



# LIZENZFREI

Lizenzfrei. Keine Registrierung. SpeechLine Digital Wireless sendet im 1,9 GHz Band. Dieser Frequenzbereich kann lizenz- und anmeldefrei genutzt werden. Außerdem ist diese Frequenz weit weniger belegt, als z.B. der Wi-Fi-Bereich.

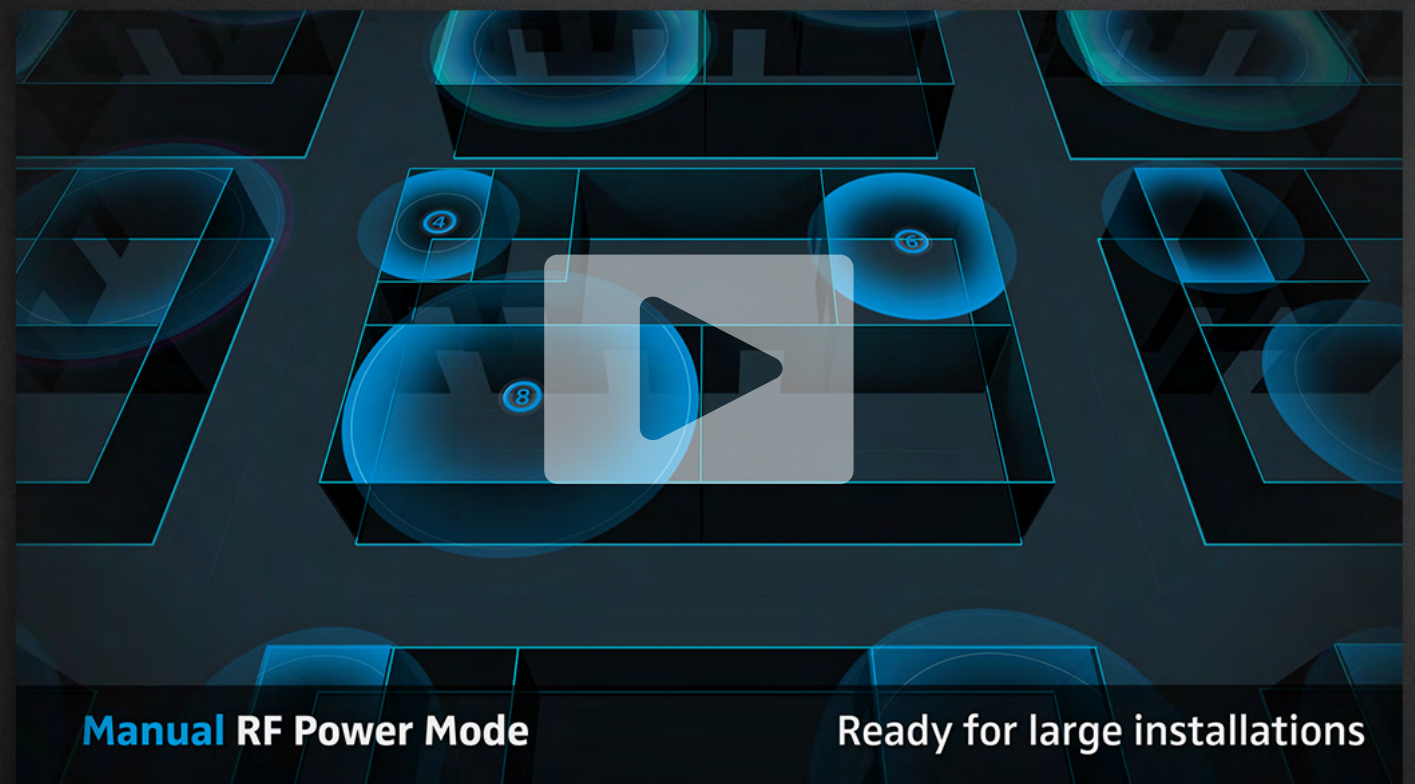
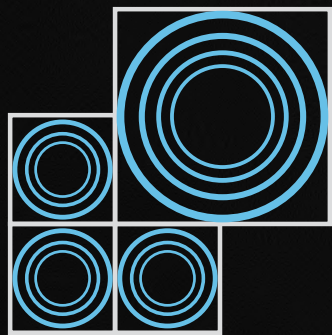


ZUKUNFTSSICHER

# 1,9 GHZ ZUKUNFTS- SICHER

Cleverer Investition. Das 1,9 GHz-Band ist vor der Neuordnung der Frequenzen für Funksysteme im Rahmen der digitalen Dividende gesichert. Somit wird ein störungsfreier Betrieb auch in Zukunft sichergestellt.





Manual RF Power Mode

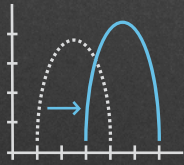
Ready for large installations

# MULTI-ROOM MODUS

Die justierbare Sendeleistung des SpeechLine Digital Wireless Systems ermöglicht die optimale Nutzung des 1,9 GHz Spektrums. Dadurch ist die parallele Nutzung mehrerer Systeme einfach möglich.

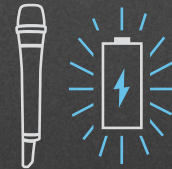
SpeechLine Digital Wireless

# ALLE FEATURES AUF EINEN BLICK



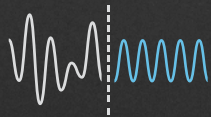
## AUTOMATISCHES FREQUENZMANAGEMENT

Freie Sendefrequenzen werden vollautomatisch gefunden. Keine Frequenzplanung und manuelle Frequenzeinstellung erforderlich.



## KOMFORTABLES AKKU-MANAGEMENT

Kraftvoller Li-Ion-Akku: bis zu 15 Stunden Laufzeit. Aufladbar über USB. Exakte Restlaufzeitanzeige.



## AUTOMATISCHES AUDIO LEVEL MANAGEMENT

Automatische optimale Audioübertragung ohne Verzerrungen oder Feedback.



## LIZENZFREI

Lizenzfrei. Keine Registrierung dank 1,9 GHz-Band.



## STATUSÜBERWACHUNG VIA SOFTWARE

Einfache Überwachung und Wartung mit der Sennheiser Control Cockpit Software.



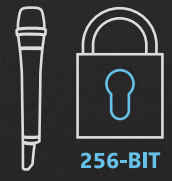
## 1,9 GHZ ZUKUNFTSSICHER

Clevere Investition in die Zukunft. 1,9 GHz-Band stellt störungsfreien Betrieb auch in Zukunft sicher.



## HÖCHSTE SPRACHVERSTÄNDLICHKEIT

Höchste Sprachverständlichkeit. Mit unterschiedlichen Presets für Frauen- und Männerstimmen.



## 256-BIT AES VERSCHLÜSSELUNG

Abhörsicher dank AES Verschlüsselung. Neuer Schlüssel bei jeder neuen Verbindung.



## AUTOMATIC INTERFERENCE MANAGEMENT

Wechselt bei Übertragungsstörungen automatisch und selbstständig auf eine alternative freie Frequenz.



## MEHRKANALBETRIEB

Automatik-Modus ermöglicht bis zu 20 Links parallel zu betreiben. (In Abhängigkeit lokaler Regularien)



## DANTE™ INTERFACE

Die SL DI 4 XLR konvertiert das analoge Signal und speist es in ein Dante™-System ein.



## MULTI-ROOM MODUS

Justierbare Sendeleistung für den parallelen Betrieb mehrerer Systeme.

# SpeechLine Digital Wireless KOMPONENTEN

## SENNHEISER CONTROL COCKPIT SOFTWARE

Softwaregestützte Systemüberwachung und -wartung.



## SL RACK RECEIVER DW

Verlässliche Zentraleinheit – das Herzstück des Systems.



## SL CHG 2

Zweifachladegerät für SpeechLine DW.



## SL HEADMIC 1 & MKE 1

Nahezu unsichtbar, angenehm zu tragen.



## SL BODYPACK DW

Intuitive Handhabung, perfekte Übertragung.



## SL HANDHELD DW

Ihr mobiler Sprachunterstützer.





# SPEECHLINE DW DANTE™ INTERFACE

Das SL DI 4 XLR Dante™-Interface mit vier Anschlüssen ist Teil der SpeechLine DW Mikrofonserie. Sie ermöglicht das einfache Verbinden von kabellosen Mikrofonempfängern oder Mikrofon- und Line-Signalen mit einem Dante™-System.

SpeechLine DW  
Ready for Dante™





# SYSTEM

|                        |                                                                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NF-Übertragungsbereich | 20 bis 20.000 Hz                                                                                                                                   |
| Dynamikbereich         | > 120 dB (A)                                                                                                                                       |
| THD (1 kHz)            | typ. 0,1 %                                                                                                                                         |
| Audio Sampling         | 24 bit/48 kHz                                                                                                                                      |
| Signal/Rauschabstand   | > 90 dB (A)                                                                                                                                        |
| Verschlüsselung        | AES 256-BIT                                                                                                                                        |
| HF-Frequenzbereiche    | EU: 1.880 bis 1.900 MHz<br>USA: 1.920 bis 1.930 MHz<br>Brasilien: 1.910 bis 1.920 MHz<br>Taiwan: 1.880 bis 1.895 MHz<br>Japan: 1.893 bis 1.906 MHz |
| Modulation             | GFSK mit Datenrückkanal                                                                                                                            |
| Übertragungssystem     | TDMA<br>Space diversity                                                                                                                            |
| Latenz                 | 19 ms                                                                                                                                              |
| Temperaturbereich*     | relative Luftfeuchte max. 95 %<br>im Betrieb: -10 °C to +55 °C<br>Lagerung: -20 °C to +70 °C                                                       |

\* Der Temperaturbereich wird durch die Batterie-Eigenschaften beeinflusst

# SL RACK RECEIVER DW



|                            |                                                                  |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------|
| HF-Empfindlichkeit         | < –90 dBm                                                        |
| Sendeleistung Rückkanal    | adaptiv bis zu 250 mW<br>(länderspezifisch)                      |
| Digital gain               | einstellbar in 6-dB-Schritten                                    |
| Mic/line level switch      | –24 dB/0 dB                                                      |
| XLR, symmetrisch           | max. +18 dBu                                                     |
| Cinch, unsymmetrisch       | max. +6 dBu                                                      |
| Audio-Effekte              |                                                                  |
| Low cut                    | –3 dB at 120 Hz                                                  |
| Equalizer                  | 7-Band-Graphic-Equalizer mit Sound-Presets                       |
| Automatic Gain Control AGC | Kompression/Expansion mit<br>automatischer Make-Up-Gain-Funktion |
| Display                    | OLED                                                             |
| Netzwerkprotokoll          | Media Control Protocol<br>TCP/IP IPv4 (DHCP, Manual)/IPv6        |
| Spannungsversorgung        | 12 V DC                                                          |
| Stromaufnahme              | 350 mA                                                           |
| NF-Anschlussbuchsen        | XLR/2 x Cinch                                                    |
| Antennenbuchsen            | 2 x Rev-SMA                                                      |
| Netzwerkbuchse             | RJ45                                                             |
| Stromanschluss             | Hohlklinke                                                       |
| Gewicht                    | ca. 828 g                                                        |



# SL HANDHELD DW

|                         |                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| Sendeleistung           | adaptiv bis zu 250 mW<br>(länderspezifisch) |
| NF-Übertragungsbereich  | 50 bis 20.000 Hz                            |
| Eingangsempfindlichkeit | Automatic Sensitivity Adjustment            |
| Spannungsversorgung     |                                             |
| Akkupack                | BA 10 (Li-Ion, 3,7 V)                       |
| Batterien*              | 2 x Mignon AA (1,5 V)                       |
| Batterielaufzeit        |                                             |
| Akkupack                | typ. 15 h                                   |
| Batterien*              | typ. 10 h                                   |
| Display                 | LCD                                         |
| Mute-Schalter           | vorhanden                                   |
| Gewicht (ohne Akkupack) | ca. 262 g inkl. Kapsel                      |

\* optionales Zubehör

# SL BODYPACK DW



|               |                                             |
|---------------|---------------------------------------------|
| Sendeleistung | adaptiv bis zu 250 mW<br>(länderspezifisch) |
|---------------|---------------------------------------------|

## NF-Übertragungsbereich

|      |                  |
|------|------------------|
| Mic  | 50 bis 20.000 Hz |
| Line | 20 bis 20.000 Hz |

## Max. Eingangspegel

|      |           |
|------|-----------|
| Mic  | 2,2 V RMS |
| Line | 3,3 V RMS |

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| Eingangsimpedanz Line | 1 M $\Omega$ |
|-----------------------|--------------|

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| Eingangsempfindlichkeit | Automatic Sensitivity Adjustment |
|-------------------------|----------------------------------|

## Spannungsversorgung

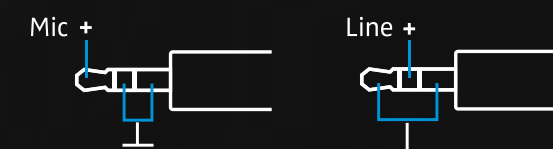
|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Akkupack   | BA 30 (Li-Ion, 3,7 V) |
| Batterien* | 2 x Mignon AA (1,5 V) |

## Batterielaufzeit

|            |           |
|------------|-----------|
| Akkupack   | typ. 15 h |
| Batterien* | typ. 11 h |

## NF-Anschlussbuchse

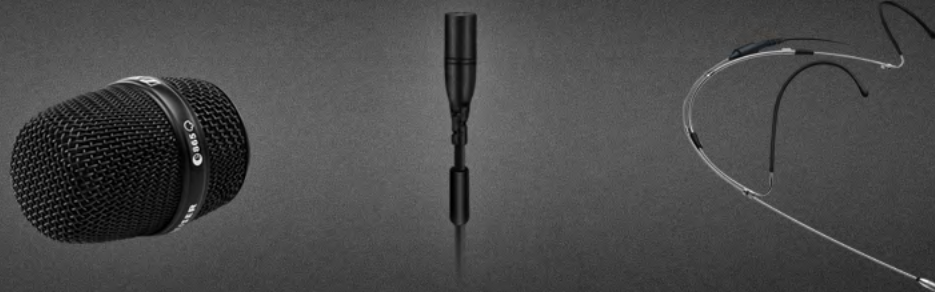
3,5 mm-Klinkenbuchse,  
verschraubbar Steckerbelegung:



|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Gewicht (ohne Akkupack) | ca. 88 g |
|-------------------------|----------|

\* optionales Zubehör

# MIKROFONE



|                       | MME 865-1                              | MKE 1      | SL Headmic 1 |
|-----------------------|----------------------------------------|------------|--------------|
| Mikrofontyp           | dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon |            |              |
| Empfindlichkeit       | 1,6 mV/Pa                              | 5 mV/Pa    | 5 mV/Pa      |
| Richtcharakteristik   | Superniere                             | Kugel      | Kugel        |
| Max. Schalldruckpegel | 152 dB SPL                             | 142 dB SPL | 142 dB SPL   |

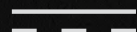
# AKKUPACKS



|                  | BA 10    | BA 30    |
|------------------|----------|----------|
| Ladekapazität    | 2200 mAh | 2030 mAh |
| Ausgangsspannung | 3,6 V    | 3,7 V    |



# SL CHG 2

|                  |                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eingangsspannung | 12 V  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |              |
|---------------|--------------|
| Eingangsstrom | max. 1100 mA |
|---------------|--------------|

|              |                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| DC-Anschluss |  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|              |                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Ladespannung | 5 V  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| kompatible Akkupacks | Sennheiser BA 10, BA 30 |
|----------------------|-------------------------|

|                                           |                            |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| Ladezeit für volle<br>Aufladung bei 20 °C | 100 % = ca. 160 min = grün |
|-------------------------------------------|----------------------------|

|                   |                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|
| Temperaturbereich | Betrieb:<br>0 °C bis 45 °C<br>Lagerung:<br>-20 °C bis 70 °C |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|

|                                              |                                                        |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Relative Luftfeuchte,<br>nicht kondensierend | Betrieb:<br>25 % bis 95 %<br>Lagerung:<br>5 % bis 95 % |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| IP-Schutzklasse<br>nach IEC / EN 60529 | IP2X |
|----------------------------------------|------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Abmessungen (B x T x H) | 175 mm x 135 mm x 93 mm |
|-------------------------|-------------------------|

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| Gewicht | ca. 375 g (ohne Netzteil) |
|---------|---------------------------|

\* optionales Zubehör

# SL DI 4 XLR



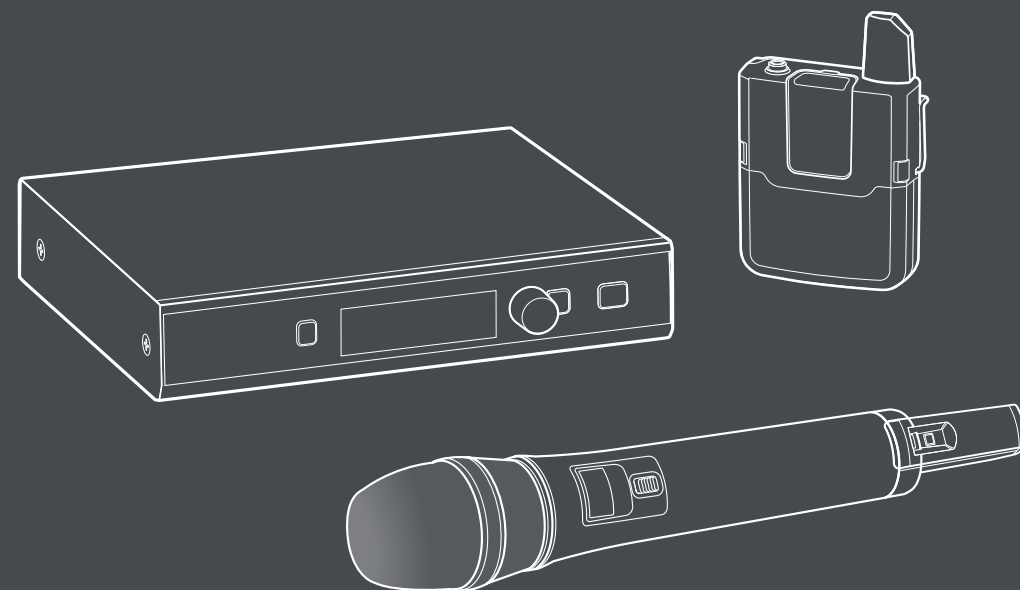
|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| Energieverbrauch               | 500 mA                  |
| Netzbetrieb                    | 12V DC oder 802.3af PoE |
| Phantomspeisung                | 48 V                    |
| THD, Total Harmonic Distortion | typ. 0,1 %              |

## Verbindung

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Audio Eingang:     | 4x XLR3F                  |
| Ethernet / Dante™: | 2x RJ 45 (1x mit PoE)     |
| PowerLink:         | 2x 2-polig Steckverbinder |

|                     |                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| Kompatible Produkte | SL Rack Receiver DW<br>ewG3 EM 300<br>MEB 114<br>MEG 14-40-L |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|

\* optionales Zubehör



**Sennheiser electronic GmbH & Co. KG**

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[sennheiser.com/speechline-dw](http://sennheiser.com/speechline-dw)