



## Warwick Music Hall & Tonstudio

Konzeption und Realisation des firmeneigenen Veranstaltungszentrums von Warwick in Markneukirchen.

**thomann Audio Professionell**  
Hans-Thomann-Str. 1, 96138 Burgebrach  
[www.audioprof.de](http://www.audioprof.de)

[audioprof@thomann.de](mailto:audioprof@thomann.de)  
Tel. +49 (0) 9546 9223 – 490  
Fax. +49 (0) 9546 9223 – 499

# Das Projekt: Warwick Music Hall & Tonstudio

**Projektbeschreibung:** Konzeption und Realisation einer Live-Stage für 250 Zuschauer sowie zwei Seminarräumen mit 60 m<sup>2</sup> und einem Aufnahmestudio mit 30 m<sup>2</sup> Platz in der Warwick/Framus Music Hall.



## Technische Daten

- d&b V- und E-Serie, Max, B4, D80
- Allen & Heath iLive T80 mit IDR32
- Yamaha MTX-5 Processing
- KS Digital ADM-Serie Monitore
- API, SSL und Avalon Outboard
- Konzeption und Realisation

## Technische Möglichkeiten beflügeln die Kreativität

Die beiden Seminarräume sind identisch ausgestattet mit Kling & Freitag Passio Lautsprechern und Yamaha MTX-5 Matrixprozessoren die über die integrierte Dante-Schnittstelle alle Audiokanäle direkt in das Audionetzwerk einspeisen. Auf der Livestage verrichtet eine Allen & Heath IDR32 mit einer iLive T-80 Oberfläche ihren Dienst, die ebenfalls über DANTE mit den anderen Geräten kommuniziert. Die Beschallung der

Live-Stage wurde mit einem Groundstack der d&b V-Serie realisiert, für einen guten Sound auf der Bühne sorgen d&b MAX 12 Monitore mit 2 B4 Subwoofern auf dem Rumriser. Den Antrieb der Komponenten übernehmen die Systemendstufen D6, D12 und D80. Das hauseigene Tonstudio ist über das Audionetzwerk mit allen anderen Komponenten verbunden um sicherzustellen, dass alle Veranstaltungen in Einzelspuren aufgezeichnet werden können. Das Studio verfügt über eine Focusrite RedNet Schnittstelle für lokale Ein- und Ausgänge, Protools und Nuendo als DAW, einige feine Outboardgeräte zur Klangveredelung sowie eine auf den Raum eingemessene Abhöre von KS Digital (ADM25 mit integrierter FIR Entzerrung).