

# Theatertag 2016

mit Live-Demos & Hands on-Workshops  
am 28.04.2016 im Amphitheater

**Jetzt anmelden!**

**th•mann**  
AUDIO PROFESSIONELL

Mit freundlicher Unterstützung von



# Einladung zum Theatertag 2016

Wir laden Sie herzlich zu unserem **Theatertag 2016 am 28.04.2016** in unser Amphitheater nach Treppendorf ein. Erleben Sie gemeinsam mit uns ein buntes und innovatives Vortragsprogramm mit **Live Demos** von Yamaha, Iosono, Barco, Soundcraft, Studer und Ableton, sowie viel Raum und Zeit für Wissensaustausch.

## Programmübersicht

*Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten!*

### AMPHITHEATER

- 9.00 Uhr **Begrüßung**
- 9.30 – 11.00 Uhr **LED Scheinwerfer-Lichtqualität & Energieeffizienz**  
*Referent: Dirk Gräff (Electronic Theatre Controls)*
- 11.00 – 12.00 Uhr **Theaternebel aus Deutschland. Warum auf professionelle Geräte gesetzt werden sollte!**  
*Referenten: Tom Jarosch & Benjamin Stocklöw (Fog, Smoke & Haze Factory GmbH)*
- 12.00 – 13.00 Uhr Mittagspause
- 13.00 – 14.00 Uhr **Active Field Control: Ein Beispiel für Innovation im Professional-Audio-Bereich durch den Einsatz von DSP im Netzwerk!**  
*Referent: Ron Bakker (Yamaha Music Europe)*
- 14.00 – 15.00 Uhr **Richtungs- und Effektdeschallung im Theater**  
*Referent: Stephan Mauer (Barco)*
- 15.30 – 16.30 Uhr **Active Field Control: Ein Beispiel für Innovation im Professional-Audio-Bereich durch den Einsatz von DSP im Netzwerk!**  
*Referent: Ron Bakker (Yamaha Music Europe)*
- 16.30 – 17.30 Uhr **Richtungs- und Effektdeschallung im Theater**  
*Referent: Stephan Mauer (Barco)*
- ab 17.00 Uhr **Get together**

### RAUM 1 – SOUNDCRAFT/STUDER/YAMAHA – HANDS ON-WORKSHOPS

- 9.30 – 10.30 Uhr **Rivage PM10 Digital Mixing System von Yamaha**  
*Referent: Arthur Koll*
- 10.30 – 11.30 Uhr **Studer Vista V – Die Theater-Automation der Studer Vista-Serie im Detail**  
*Referent: Michael Schüler*
- 11.30 – 12.30 Uhr **Soundcraft Vi 7000 – Zehn Gründe für Soundcraft Vi Mischpulte im Theater**  
*Referent: Jörg ter Veer*
- 13.30 – 14.30 Uhr **Rivage PM10 Digital Mixing System von Yamaha**  
*Referent: Arthur Koll*
- 14.30 – 15.30 Uhr **Studer Vista V – Die Theater-Automation der Studer Vista-Serie im Detail**  
*Referent: Michael Schüler*
- 15.30 – 16.30 Uhr **Soundcraft Vi 7000 – Zehn Gründe für Soundcraft Vi Mischpulte im Theater**  
*Referent: Jörg ter Veer*

### RAUM 2 – ABLETON LIVE-WORKSHOPS

- 9.30 – 10.30 Uhr • 11.00 – 12.00 Uhr  
13.30 – 14.30 Uhr • 15.00 – 16.00 Uhr

**Ableton Live – Einsatzmöglichkeiten als flexible Kommando-zentrale im Live- und Theaterbereich**

*Referent: Steve Baltés (Sonic Sales GmbH)*

Um die Veranstaltung besser planen zu können, bitten wir Sie um eine Rückmeldung **bis zum 20.04.2016**.



per E-Mail an  
**Désirée Müller**  
desiree.mueller@thomann.de

oder



Registrieren Sie sich  
**AUF UNSERER WEBSITE**  
[www.audioprof.de/theatertag](http://www.audioprof.de/theatertag)



*Wir freuen uns, Sie im April bei uns in Treppendorf begrüßen zu dürfen!*  
**Ihr thomann Audio Professionell Team**