



Das Projekt: Kick it @ Kickson

Projektbeschreibung: Planung und Realisation eines Hauptstudios sowie zwei kleinerer Nebenstudios





Technische Daten

- Akustikplanung
- Strom-, Masse- & NF-Kabelkonzept
- High-End Audiosignalpfad
- Getrennter Maschinenraum für eine leise Regie
- Hochpräzise KS Digital Abhöre (ADM25)

Hervorragender Studiosound für beste Ergebnisse

Zu den spannenden Spezifikationen des Auftrags zählten die Abhörgewohnheiten der neuen Studiobewohner. "Die Jungs hören wirklich laut ab. Unfassbar laut sogar", sagt Projektleiter Marco Kuhnmünch. All das war natürlich bereits während der Rohbauphase zu berücksichtigen. Und nur für die Statistik: Der 21-zöllige Subwoofer ADAM

Sub 2100 wird mit üppigen 1 kW befeuert. Absolut bemerkenswert ist die Konfiguration des Studios. Es verfügt über lediglich acht physikalische Eingangskanäle, als Aufnahmezentrale fungiert ein Apple Mac Pro. Die wenigen Komponenten im Signalweg haben es allerdings in sich. Brauner VMA, Manley VoxBox, Neve 1073, Universal Audio Apollo – nur das Feinste vom Feinsten war dem Kunden gerade gut genug. Außerdem musste alles so einfach zu bedienen sein wie möglich. "Hier soll Musik gemacht werden.", erklärt Marco Kuhnmünch. "Und dabei darf die Technik der Kreativität nicht im Wege stehen!"