



E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg

Modernisierung des E.T.A.-Hoffmann-Theater in Bamberg
mit energieeffizienter Technik von ETC.

thomann Audio Professionell
Hans-Thomann-Str. 1, 96138 Burgebrach
www.audioprof.de

audioprof@thomann.de
Tel. +49 (0) 9546 9223 - 490
Fax. +49 (0) 9546 9223 - 499



Das Projekt: E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg

Projektbeschreibung: thomann Audio Professionell wurde damit beauftragt die vorhandene Lichtanlage unter Berücksichtigung der Gegebenheiten vor Ort und einer effizienten Energieeinsparung zu modernisieren.



Technische Daten

- 6 Konsolen der Eos-Konsolenfamilie
- 171 Source Four Series zwei LED-Scheinwerfer
- Lustr mit Zoom Tube
- Fresnel- und CYC-Adapttern
- Tungsten-HD-Modelle
- Zentralsteuerung aus dem Dimmerraum
- 25 Gateways von ETC

Energieersparnis & Effizienz durch nutzerfreundliche Netzwerktechnik

Für die Beleuchtung der vier Bühnen – dem Großen Haus (402 Plätze), dem Studio (ca. 100 Plätze), dem Gewölbe (ca. 50 Plätze) und der Freilichtbühne in der alten Hofhaltung (ca. 600 Plätze) – entschieden sich die Verantwortlichen des E.T.A.-Hoffmann-Theaters für einen Modell-Mix aus 171 ETC Source Four LED Series 2 Scheinwerfern, Lustr mit Zoom Tube, Fresnel- und CYC-Adapttern sowie Tungsten-HD-Modelle. Die enorme Lichtstärke der ETC-Scheinwerfer

überzeugte das Team um Volker Nitschke, Beleuchtungsmeister am Bamberger Theater. Für die Steuerung der Lichtanlage setzt das Bamberger Theater ab sofort auf die Eos-Konsolenfamilie von ETC. Im Großen Haus und in der Studiobühne stehen jeweils eine Gio und eine Ion für den Fall einer Havarie. Eine Element-Konsole für das Gewölbe und eine weitere für die Calderón Festspiele Bamberg im Freilichttheater komplettieren das neue Konsolen-Setup. Mit der nötigen Umrüstung auf neue Netzwerktechnik habe das Bamberger Theater nun „fast unendliche Möglichkeiten“, die von der Gio zur Verfügung stehenden DMX Parameter (2048) überall dort auf die Bühne zu bringen, wo sie gebraucht werden.